

Le Discours Politique

Lyon: Presses Universitaires de Lyon

Sous la direction de C. Kerbrat-Orecchioni, M. Mouillaud

2ème édition (1984)

L'analyse du Langage Politique dans la Linguistique de la R.D.A - Tendances, Acquis et Perspectives.

Ayant en vue les méthodes de l'Analyse du Discours Politique (ADP) française et de la linguistique du texte; nous pensons qu'il faudrait se poser les questions suivantes:

(1) Dans quelles connexions d'activités sociales et interindividuelles s'insèrent les activités effectuées par la réalisation linguistique du texte et quelles sont les conditions sociales spécifiques qui légitiment ces activités?

C'est d'abord une question qui n'est pas spécifiquement linguistique, mais qui permet de s'interroger sur les conditions sociales générales de la production du texte politique. Ainsi, celui-ci s'insère dans une pratique sociale qui est la politique: lutte pour obtenir ou maintenir le pouvoir politique et économique de même que l'hégémonie dans les domaines de la superstructure. Les conditions sociales spécifiques sont données par les forces sociales et politiques dans une situation historique concrète, qui décident, par exemple, sur l'essence de l'idéologie impliquée dans le texte ("fausse conscience" ou idéologie scientifique).

(2) Quel est le caractère global de l'activité communicative réalisée par le texte, et quelles activités (actions) partielles s'y effectuent?

Les types de textes politiques (discours public, article de presse, manifeste, appel, rapport, slogan...) sont en général analysation, instruction, commentaire, motivation, proposition, rejet, louange, encouragement, etc. Cependant, ne pas tenir compte de la force illocutoire des parties du texte réalisant ces actes, est ignorer la double face du texte politique insaisissable au seul niveau de surface.

(3) Quelle est la base sémantique et thématique du texte, comment se garantit la cohérence ou isotopie du discours?

C'est le domaine préféré de l'analyse de discours en R.D.A. dès ses débuts. Nous considérons comme indispensable de tenir compte de la méthodologie de l'analyse de discours à entrée lexicale fondée par J. -B. Marcellesi (Cf. *Le congrès de Tours*).

(4) La plus complexe des questions porte sur les propriétés et aspects de la situation communicative pertinents pour le texte.

(5) Quelles intentions informatives et communicatives sont envisagées par la production du texte?

(18-19)